

جنرال أرسكين يبحث مع رئيس الأركان موضوع نقل الكتبة اللبنانية إلى تبين

عقد أول أمس في راس الناصرة اجتماع بين الجنرال أرسكين قائد القوات الدولية في جنوبي فلسطين ورئيس أركان الجيش الإسرائيلي الجنرال رافائيل أيلان وقائد الجبهة اللبنانية الجنرال أبو جبر. وبحثوا في الموضوع الذي كان خطا في المفاوضات في سماء المنطقة التي تسيطر عليها الجيوش المتصارعة.

وقد ورد الجنرال أيلان على هذه الفكرة بقوله أنه يجب تسهيل هذا الموضوع سلفا مع الرائد سعد حداد قائد الكتبة اللبنانية في الجنوب اللبناني الذي كان خطا في المفاوضات في سماء المنطقة التي تسيطر عليها الجيوش المتصارعة.

وقد استمر الاجتماع أكثر من نصف ساعة، طلب فيه رجال الأسماء المختصة مساعدة إسرائيل في إقناع قائد القوات اللبنانية بالسماح للكتبة اللبنانية بالتحرك إلى منطقة تبين. وقد رد الجنرال أيلان على ذلك بأنهم يرون هذا الموضوع هو من شأن الرائد حداد وأن إسرائيل لا تستطيع أن تفرض عليه أية مسؤولية كانت.



صحف غربية تشيد بمبادرة كارتر وتحدث عن امكانيات النجاح في كامب ديفيد

لندن - الوكالات - اشادت الصحف البريطانية أمس بالرئيس كارتر لدعوته الى عقد مؤتمر القمة الشرق الأوسط، لكن هذه الصحف تعتقد بأن الاحمال ضئيلة في إيجاد الطريق لاجراءات التي يفضل بين مواقف مصر وإسرائيل.

وقد قالت صحيفة «تيليز» اللندنية في مقال افتتاحي: «إن المشكلة ليست التوصل الى اتفاق بين ثلاثة أشخاص يستجوبون في منتج ريفي، وإنما بين شعوب ما زالت إيمانها متنافسة بشكل بارز». وقالت الصحيفة: إذا نجح كارتر في التوصل الى اتفاق بين الطرفين فسيتبسط في استطاعة العقيدة أن تحرك الجبال.

وفي باريس قالت صحيفة «لوور» أن الرئيس كارتر أخذ على عاتقه مخاطرات كبيرة بدعوته الى عقد مؤتمر القمة. وأضافت الصحيفة تقول أنه ما من شخص يستطيع التمكن بسهولة من إقناعه المصاعف الدولية في حالة فشل المؤتمر.

وكرست صحف ألمانيا الغربية أيضا إعداده المصاعف أمام اهتمام كبير بمؤتمر القمة المقرر عقده في كامب ديفيد. البنية على س ٨ ع ٢

بائانات السيد بيغن لمجلس الوزراء

بول مؤتمر القمة الثلاثي في كامب ديفيد

إشنتون لم تقترح إصدار اعلان مبادئ في المؤتمر

القدس - عقد مجلس الوزراء أمس جلسة استثنائية على شكل لجنة لشؤون الأمن بحث خلالها قضايا سياسية وأمنية مختلفة. وقدم رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن تقريرا حول المباحثات التي أجراها أمس الأول مع السيدوليام كوانت مساعد البروفيسور بروجنسكي مستشار الرئيس الأمريكي لشؤون الأمن القومي.

ويعد هذا التقرير بدائيات سيستمر خلال الجلسة التي سيعقدها مجلس الوزراء يوم الاحد العشرين من الشهر الحالي بعد أن يعود رئيس الوزراء من أجازته التي يتمتع بها. وقد شارك في جلسة مجلس الوزراء نائب وزير الدفاع وسفير إسرائيل في واشنطن.

بعد الاستماع الى تقرير فانس

كارتر مرتاح من الموقف الايجابي الذي اتخذته بيغن والسادات من الدعوة لمؤتمر القمة

واشنطن - أعرب الرئيس الأمريكي جيمي كارتر عن ارتياحه من استجابة السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء ورئيس المصري أنور السادات لدعوته الى اجتماع في منتجع كامب ديفيد في الخامس من الشهر المقبل، كذلك أعرب عن ارتياحه من التقرير الذي قدمه اليه وزير خارجيته السيد سايروس فانس حول المباحثات التي أجراها فانس في القدس والأكاديمية، ومن الموقف الايجابي الذي اتخذته الزعيمان الإسرائيلي والمصري.



وقد اجتمع الرئيس كارتر أمس بوزير خارجيته بحضور مستشاره لشؤون الأمن القومي البروفيسور زيفنيو بروجنسكي. وقد استمر هذا الاجتماع أكثر من ساعة، وبحث الناطق بلسان البيت الأبيض وكذلك الناطق بلسان وزارة الخارجية الأمريكية الادلاء بأي معلومات للصحفيين. وسأل الناطق بلسان وزارة الخارجية الأمريكية عما إذا كان السيد فانس يولي القيام بجولة جديدة في الشرق الأوسط قبل انعقاد مؤتمر كامب ديفيد فقال أن المؤتمر الأمريكي لا يولي أهمية خاصة خلال هذه الفترة وأن المسائل التي ستحتاج الى اتمامها يمكن أن توضع أما من قبل السفراء الأمريكيين الموجودين في المنطقة أو من قبل السيد الفداترون البعوث الأمريكي الخاص في الشرق الأوسط.

مشادة كلامية بين الرائد حداد والناطق بلسان القوة الدولية في لبنان

المطلة - عقيم - وقعت أمس هنا مشادة كلامية بين السيد كيت بوين الناطق بلسان قوات الأمم المتحدة في لبنان وبين الرائد سعد حداد قائد القوات المسيحية في جنوب لبنان.

وقد وقعت المشادة عندما وصل السيد بوين الى المطلة للقاء مع المراسلين المحليين والأجانب، وقدوجه أحد المراسلين خلال المؤتمر الصحفي سؤالاً الى السيد بوين حول احوال الرائد حداد من أن الجنرال كوك الملحق مع القوات الدولية قد حاولت تقديم الرقعة له باسم الحكومة اللبنانية، وقد عليه بوين بقوله بأن حداد قد عرّض نفسه الى الرائد حداد ليدخل الى لبنان مع هذا الرجل، وأنصرف بعدها الناطق من المكان أمام انتظار المراسلين.

اتحاد السوفياتي يتهم امريكا بوضع العراقيل أمام مؤتمر جنيف

موسكو - اتهم أمس الاتحاد السوفياتي الولايات المتحدة بوضع العراقيل أمام مؤتمر جنيف عن طريق الدعوة الى عقد مؤتمر قمة في كامب ديفيد بمشاركة الرئيس المصري أنور السادات ورئيس وزراء إسرائيل السيد مناحيم بيغن.

وقال ملحق وكالة الأنباء السوفياتية «تاس» أن هذه العجائب المستمرة قد تؤدي الى تورط خطير آخر في منطقة الشرق الأوسط.

وأشار الملحق الى اقوال بعض مساعدي الرئيس الأمريكي كارتر الذين خرجوا من النقاش الذي نجم في أعقاب الإعلان عن الاجتماع الذي سيعقد في الشهر القادم في كامب ديفيد.

تجبر نري سوفياني تحت الأرض

لاهاي - سجل معهد الارصاد الجوية في هولندا صباح أمس تفجيرا فريا تحت الأرض اجراه السوفياني في منطقة نوبيا زامبيا.

وهذه المرة الاولى التي يعلن فيها عن تفجير فري في هذه المنطقة خلال السنة الحالية.

وسجل التفجير أيضا من قبل معهد الارصاد الجوية في أوسلا قرب ستوكهولم.

كيسنجر متقائل بنجاح مؤتمر كامب ديفيد

واشنطن - قال الدكتور هنري كيسنجر وزير الخارجية الأمريكي السابق في مقابلة تلفزيونية أذيعت في الولايات المتحدة ليلة الخميس، أنه يتقائل من نتائج اللقاء بين كارتر وبيغن والسادات.

وقال كيسنجر أنه يعتقد بأن الرئيس كارتر يوقع نجاح المؤتمر الثلاثي ولا ما كان يسير الى الدعوة.

السلطات الفرنسية ترفض السماح لرجل أمن عراقي بدخول فرنسا

باريس - رفضت السلطات الفرنسية السماح لرجل أمن عراقي وصف بأنه موافق المخابرات العراقية الجديد في باريس بدخول فرنسا، وأعيد أمس بطريق الجو الى بغداد.

وقد وصل هذا الشخص، الذي لم يذكر اسمه، من بغداد يوم أمس الأول في طائرة تابعة لشركة الطيران العراقية وكان يحمل جواز سفر اعطاه دون تسمية دخول فرنسية.

مع الصحفيين

وردا على أسئلة الصحفيين قال رئيس الوزراء أن الرئيس المصري لم يصرح بأي شروط قبول دعوة الرئيس كارتر لحضور مؤتمر كامب ديفيد وأنه وافق على الدعوة فور اقترانها تبليها كما فعلت آنا.

وسأل رئيس الوزراء عن اقتراح القذافي بأن الرئيس كارتر قد عاد الى عقد مؤتمر كامب ديفيد بعد التهديدات التي وجهها الرئيس السادات للبيبة على س ٨ ع ٢

عملية انتخاب بابا جديد تبدأ في ٢٥ من الشهر الجاري

الفاتيكان - أعلن هنا أمس أن مؤتمر الكرسي سيعقد في الخامس والعشرين من هذا الشهر لانتخاب خلف قداسة البابا يوحنا الباس.

وأعلن الفاتيكان أن خطة البابا يوحنا الباس ستجري في ميدان بولس الخامس الذي سيعقد استعجاب حتى يبلغ مليون شخص.

وزير الداخلية يحذر من أعمال تخريبية بمناسبة مؤتمر كامب ديفيد

القدس - حذر الدكتور يوسف بورع وزير الداخلية من قيام منظمات التخريب بإعمال تخريبية بمناسبة انعقاد مؤتمر كامب ديفيد. وقال أن هذه المظاهرات اعتكاف القيام بها في هذه الاعمال كما شعرت أن هناك بصيصا من أمل لتسوية أزمة الشرق الأوسط بصورة سلمية.

وكان الدكتور يتحدث في اجتماع عقد مساء أمس في إدارة حربه، حزب الكتائب اللوطني ووقال أن لثرائيل عدة أهداف هي أولا تعزيز التعاون والتفاهم مع الولايات المتحدة وإيفاء وجود اتفاق يقضي بين الإتحاد السوفياتي والمعارضة حول مسألة الانسحاب من مناطق، والثاني بخلق إجماع داخل إسرائيل وخارجها لشرح سياسة الدولة.

شاه إيران يعرب عن ارتياحه لعقد لقاء كامب ديفيد

نوشاهر - أعرب أمس شاه إيران عن ارتياحه لتجاذب الرئيس الأمريكي جيمي كارتر في تقديم لقاء مصري - إسرائيلي في كامب ديفيد.

وقال الشاه أن واجبا كان دائما محاولة إقناع إسرائيل للسير على طريق السلام على أساس قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢ الذي يمتدح مفعلا للطل.

مطلوب مدير عمل البناء

تجربة مع توصيات الاتصال - هاتف ٠٤-٦٤٢١٢٧ و ٠٤-٥٧٠٤٠٤ - حيفا - شارع غولا ١١ شمولوفيتش

إلى المشترين وأصحاب حوانيت الأزياء

بيع فواض المتوج لبضاعة صيفية بأحجام كبيرة ٤٤ - ٥٤ بأسعار آخر الموسم يجري حتى ٧٨-٢٠ فقط الكمية محدودة

بازور - شارع هرشل ٦٦ - زاوية فوشون ١٥ تل أبيب

مطلب

تجربة مع توصيات الاتصال - هاتف ٠٤-٦٤٢١٢٧ و ٠٤-٥٧٠٤٠٤ - حيفا - شارع غولا ١١ شمولوفيتش

إلى المشترين وأصحاب حوانيت الأزياء

بيع فواض المتوج لبضاعة صيفية بأحجام كبيرة ٤٤ - ٥٤ بأسعار آخر الموسم يجري حتى ٧٨-٢٠ فقط الكمية محدودة

بازور - شارع هرشل ٦٦ - زاوية فوشون ١٥ تل أبيب

مطلب

تجربة مع توصيات الاتصال - هاتف ٠٤-٦٤٢١٢٧ و ٠٤-٥٧٠٤٠٤ - حيفا - شارع غولا ١١ شمولوفيتش

إلى المشترين وأصحاب حوانيت الأزياء

بيع فواض المتوج لبضاعة صيفية بأحجام كبيرة ٤٤ - ٥٤ بأسعار آخر الموسم يجري حتى ٧٨-٢٠ فقط الكمية محدودة

بازور - شارع هرشل ٦٦ - زاوية فوشون ١٥ تل أبيب

مطلب

تجربة مع توصيات الاتصال - هاتف ٠٤-٦٤٢١٢٧ و ٠٤-٥٧٠٤٠٤ - حيفا - شارع غولا ١١ شمولوفيتش

إلى المشترين وأصحاب حوانيت الأزياء

بيع فواض المتوج لبضاعة صيفية بأحجام كبيرة ٤٤ - ٥٤ بأسعار آخر الموسم يجري حتى ٧٨-٢٠ فقط الكمية محدودة

بازور - شارع هرشل ٦٦ - زاوية فوشون ١٥ تل أبيب

كلمة الأنبا البديل العقيم

لقد رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن أنه قبل دعوة يس الأمريكي جيمي كارتر بدون أي شروط من أي نوع وكذلك فصل الرئيس المصري أنور السادات عنه لضرورات محلية، واعتبارات عربية راحته نقل الاعلام المصرية تتحيزين وعود عهود، ونقل لاد دبلوماسيين مصريين شرح موقف مصر الرسمي الى ليد من الدول الأمريكية والفرنسية.

ونعتقد ان شروط بيغن لقاء كامب ديفيد استهزأوا عائدات المباشرة بين مصر وإسرائيل، لا سيما وأن ثولين لوريكين أكدوا أن الرئيس كارتر صاحب الدعوة هذا اللقاء لم يهتم أي مشروع من عيشه، وإنما كتي بتقديم اقتراحات بناءة إذا ما اعتور القصور محادثات سادات - بيغن.

وكان لقاء كامب ديفيد تكثررت للتطبيقات وتعددت بات من كل حذب وصوب تتراجع بين أتباعه والشعوب، تحدث عن الفشل والتراجع ولكن تعلق جريدا «الثورة» بحقيقة لسان حال حزب البعث الحاكم في سوريا قد في التقصير. إذ قال أن نجاح محادثات كامب ديفيد، ليس في فتح القضية العربية وأن مثله ليس في صالح القضية العربية أيضا. وهذا تعليق لا يمكن فهمه فحوا وأدراك زراه لا باستعمال قاموس يعني لعلته الخيالات وسداه نيبيلت.

وبين مجموعة الأصوات التي تعالت معلقة منكمه منة للأحداث، سمع صوتان يتحدث عن الضرب سيجها - «بديل السلام» مع العلم أن هذا الجدل أنتت نه أكثر من مرة، وتسيب في تعقيد النزاع العربي إسرائيلي المرة تان الأخرى وعده حقة آخرها زعماء سولون فقرروا عدم جوى الحروب، وجنحوا الى السلم. وقد أحسن الكاتب المصري توفيق الحكيم في وصف في مبادرة السلام إذ قال:

تقديم لائحة اتهام ضد أشخاص اتهموا بتأسيس منظمة إرهابية تهدف الى قلب نظام الحكم في البلاد

القدس - عقيم - قدمت أمس نيابة لواء القدس الى المحكمة المركزية في القدس لائحة اتهام ضد عشرة أشخاص هم معلم وضابط في جيش الدفاع الإسرائيلي وإمانية طلاب من المدارس الدينية القنصرية اتهموا باقامة منظمة سرية إرهابية تهدف الى قلب نظام الحكم في إسرائيل واستبداله بنظام ديني، والتدريب على الأسلحة، والعمل على قتل الأشخاص، ووضع برامج لتفجير مباني واتعمال النار فيه.

وقد ألت الشرطة القبطي مؤخر على هؤلاء الأشخاص، إلا أن هذه القضية قد منع نشرها بل من محكمة صلح في القدس حتى الانتهاء من التحقيق الذي قام به طاقم خاص من رجال الشرطة.

ويجاء في لائحة الاتهام التي قدمها القاضي جوزي حنون نائب المدعي العام للواء القدس:

أنه في شهر أبريل ١٩٧٧ أعربوا لهم الرئيسي يوفيل لوزر (٢٧ سنة) من القدس ويعمل معلما، عن تسمية منظمة سرية إرهابية باسم «جالات» (الاحرف الاولى من جيلولات لاسرائيل - اتحاد إسرائيل) يكون هدفها إقامة منظمة لتغيير النظام القانوني في دولة إسرائيل واستبداله بنظام حسب الشريعة الدينية.

البنية على س ٨ ع ٢

اعلام رؤساء الطوائف الكاثوليكية في إسرائيل

يدعون جميع انبائهم الى الاشتراك بالصلوة على نفس التلك الرحلة:

قداسة البابا يوليوس السادس وذلك يوم السبت ١٢-٨-١٩٧٨ الساعة السادسة مساء في كنيسة البشارة لاثين في الناصرة - ويسوم الاحد ١٣-٨-١٩٧٨ الساعة السادسة مساء في كنيسة مار الياس للروم الكاثوليكين في حيفا.

٣٠ سنة تجربة مصنع البلاط الفاخر

طريق حيفا عكا كوردانه - (١٠) مقابل صينية انواع ممتازة البلاط الجليل اللامع المعروف مجروده في جميع الاوان رخام (حصى) محلي - ايطالي عرض رائع في مصنع شروط جيدة من المنتج الى المستهلك

مصنع بلاط الجليل - سخنين

يشرى مسارة الى أهالي المنطقة الى جميع المتاولين وأصحاب البنائات وجميع أهالي المنطقة لا تقل بعد اليوم في الحصول على البلاط المصري مباشرة من المصنع في سخنين، يتكك الحصول على كل ما يلزم من البلاط المحلي والنجني بجميع قياساته والوانه.

جودة في الصناعة - شروط مريحة - معاملة حسنة زوروتا في مصنع البلاط ونحن في خدمكم

سخنين - المنطقة الصناعية للاتصال تلقون ٦٧-٦١٢٩-٦٧

مصنع بلاط الجليل - سخنين

يشرى مسارة الى أهالي المنطقة الى جميع المتاولين وأصحاب البنائات وجميع أهالي المنطقة لا تقل بعد اليوم في الحصول على البلاط المصري مباشرة من المصنع في سخنين، يتكك الحصول على كل ما يلزم من البلاط المحلي والنجني بجميع قياساته والوانه.

جودة في الصناعة - شروط مريحة - معاملة حسنة زوروتا في مصنع البلاط ونحن في خدمكم

سخنين - المنطقة الصناعية للاتصال تلقون ٦٧-٦١٢٩-٦٧

هكذا من الأفضل

هكذا من الأفضل

هكذا من الأفضل

هكذا من الأفضل

شذرات
من الادب والف

عالمنا لا يسج ولكنه يسكنكم عرس
ساج ، مضرب ذات العين وذاب
سعال حتى يسكنكم عن نفسه ونسيفا
نسج .

مع مؤتمر كامب ديفيد

بقلم : مراد العمارة

عود الرئيس الأمريكي جيمي كارتر رئيس الوزراء السيد محمد نجيب في القاهرة في شهر القبل وقبول بين الاسرائيلي والمصري هذه الدعوة اثار البجة في النفوس التي اذاهما تمسك بوضات ، وتأخر الحلول .

من لاذ اختار الرئيس كارتر موعدا لهذا المؤتمر ؟ أغلب الظن بان الاختيار المرحلي الثاني الذي بين مصر واسرائيل بعد تشر استمر حوالي سنة ، أشهر ، التوقيع على الاتفاقية بطلت حقه دور هنري كيسنجر وزير الخارجية في ذلك لوضع لينة ثابتة في السلام المقصود . ثم تم التوقيع على الاتفاقية لية الثانية بالاحرف الاولى في القدس كتحدي في الاول من شهر ايلول ١٩٧٨ م وقع عليها مندوبو اسرائيل في جنيف في الرابع من الشهر ، واقرتها ائتلتيت باغلية ، بعد اامام سبعة اعضاء في الثالث من الشهر .

تسوية سلمية نهائية من البلد الاول من هذه الاتفاقية ما يلي : التراجع بين الطرفين في التبرك سة ان يمل بالقوة العسكرية بدل رة السلمية ، وان التوصل الى تسوية عنان على الوصول الى التسوية بة نهائية وعادلة من طريق وضات ... الخ .

نصيب هذه الاتفاقية سارية المفعول في توقيت البروتوكول ، وفيها ناذة لول ان يمل بالتوصل الى تسوية نهائية ، ما تمت الاتفاقية على براطبة ثوات في الجانب الذي تشعب منه . انيل في سبناه يتم تجديد اتداتيه ابطة في الخطة كل ستة ، وفي شهر ين الاول على وجه التحديد ، ويتبين ول هذه الاتفاقية بعد ثلاث سنوات .

في شهر تشرين الاول من هذا العام تر الى الدعوة لمؤتمر كامب ديفيد ، في هذا هو ام سبب هذا بالظن ان الى الدعوة لمؤتمر كامب ديفيد ب بدييد .

ولكن لماذا ؟ لماذا كان هذا هو ام سبب هذا ؟ ان يتي هذه فاقية التوصل الى ان يستبدل اتفاقية جديدة ، غالية جديدة ، أي ان الحرب ليست ريشا منها ولا بدلا لها . كان هذا الجابرة السلمية ، وقبل زيارة سادات للقدس ، وقبل اجتماع اوسامات بن لادن في القاهرة .

لهم . الحق انه ام سبب لان الميرة ست يمل عليه الاختلاف بل بها طوي عليه الثبات ، فاني ثبات كانت طوي عليها نفوس الزعامات في اسرائيل .

موقفا اسرائيل ومصر اذا تجاوزنا الروح التي سيطرت الى الجو الذي ادى الى التوقيع على اتفاقية المرحلية الثانية في سيناء ، اخضرنا الوقت ، نجد ان اسرائيل كومة وشعبا ، استجابات بروحها لامل بالاستقلال للقيادة السلمية ساداتية ، ولعل حكومة اسرائيل فقت من حقا ان تظن - ان الرئيس المصري يكن ليقم على مبادرته لو لم يبرز لمر مع نظرائه الفلسطينيين من الزعماء لعرب ، ولو لم يبرز معهم كبنية تفاوض مع اسرائيل ، وطريقة التوصل ع حكومتهم بعد ان يزور القدس .

الذي حصل ان خلفه الفلسطينيين في مقدمتهم الرئيس السوري حافظ الأسد ، ثاروا ثورة "الاعتد" ضد سادات ومبادرته ، تماما كما فعلوا ين تم التوقيع على الاتفاقية المرحلية الثانية في سيناء ، صحيح ان الرئيس المصري لم يمر بمرحلة "الثورة" اعتدلا ان اسرائيل يجب عليها ان تدرس كل نالة ، وان تتفحص كل حركة ، وان تعلق كل طاريه ، وهذا لا يذات ميا .

تل المباحثات المبادرته بين مصر اسرائيل عرضة للتفكر والتطور والتغير لان الذي زعم - كما يبدو - الرئيس السادات ، ولم يكن من حقه ان يفرج عن انه ادرك موقف اسرائيل و لو ادرك السبب الذي تفرغ اسرائيل الى اخذ موقفها ، والزام سياسيتها لقائنة على ضرورة المحافظة على امن اسرائيل في الحال والاستقبال .

لرئيس السادات يريد من اسرائيل ان حكومتها بالذات ، ان تستحسن مبادرته ، وكثيرا ما الذي يفرج لوجهة ويضع القربة ، وليس هو في الحقيقة الا مخر لا أكثر ولا أقل ، ليس من شأن اي حكومة ان تستحسن كل هذا التسعور ، فكيف يحكومة اسرائيل ، الحكومة التي تصرف ان لتفريط باي حق من حقوق اسرائيل .

و التنازل عن اي موقع من مواقع اسرائيل ، من شأنه ان يعرض هذا لجلل الاجمال الخلة الى مخاطر نسبية ، والمخاطر الجنسية التي الذات هي التي تحكم سياسة اسرائيل .

سياسة هذه الحكومة الاسرائيلية ، سياسة اي حكومة وطنية تقتدر لوقف ونقد القرارات الخاطئة .

اجل ! اقول انه ليس من حق الرئيس السادات ان يفرج عن حكومة اسرائيل لم تض كل الشروط منه

أقوال الصحف

آمال القمة في كامب ديفيد

كان مؤتمر القمة الثلاثي المقرر عقده في منتجع كامب ديفيد في الخامس من الشهر القبل الموضوع الرئيسي الذي تناولته الصحف في تعليقاتها هي : وتحت العنوان الانف الفكر كتبت صحيفة « جروزليمبوست » تقول :

ان البيان الختار للرئيس السادات الذي اعلن فيه ان قوله دعوات للرئيس كارتر للاجتماع به ورئيس الوزراء يفرج عن ميعاد كسر للوجود الذي كان يبدو بان محادثات السلام لا تخرج منه .

وكان رئيس الوزراء يفرج عن ميعاد كسر للوجود الذي كان يبدو بان محادثات السلام لا تخرج منه .

مع وزير الخارجية التبركي فانس ، الذي يعتبر التطور الجديد اتجاهنا شخصيا من النزعة الاولى بالنسبة اليه .

ان الذي اصبح واضحا في السابيع القليلة الماضية منذ مؤتمر لينز هو ان المشاركة المباشرة للتعيينين الوطنيين اللطيفين اصبح ضروريا لاية لبيت الحياة ، في المحادثات المتفرقة ، واصبح من الواضح ايضا ان الحركة للاتية لجلل زعماء اسرائيل ومصر يفرج عن من مواقم المتعارضة جدا ، لا يمكن ان يقوم بها الاسرائيليون ، وعلى الاخص الرئيس كارتر .

لا شك ان رئيس الوزراء يفرج عن ميعاد كسر للوجود الذي كان يبدو بان محادثات السلام لا تخرج منه .

الرد بالمثل على الدم الشخصي الذي وجهته اليه الصحافة المصرية ، وحتى الرئيس السادات نفسه . والمحاجلة اعادة البيور من الملتقى الشخصية بين الزعيمين هي ذات اهمية كبرى لتسوية مستقبل مباداة السلام .

ان الطرف الثالث تحمل مسؤولية كبيرة في الامداد لمحاتل القمة في كامب ديفيد مع الاهتمام بالتفاصيل الدقيقة ، التي كانت معدومة في محادثات الاساميلية في شهر ديسمبر الماضي .

وعلى اسرائيل ان تفرج عن ميعاد كسر للوجود الذي كان يبدو بان محادثات السلام لا تخرج منه .

وعلى مصر ان تفرج عن ميعاد كسر للوجود الذي كان يبدو بان محادثات السلام لا تخرج منه .

وعلى الرئيس السادات ان تفرج عن ميعاد كسر للوجود الذي كان يبدو بان محادثات السلام لا تخرج منه .

وعلى الرئيس السادات ان تفرج عن ميعاد كسر للوجود الذي كان يبدو بان محادثات السلام لا تخرج منه .

وعلى الرئيس السادات ان تفرج عن ميعاد كسر للوجود الذي كان يبدو بان محادثات السلام لا تخرج منه .

وعلى الرئيس السادات ان تفرج عن ميعاد كسر للوجود الذي كان يبدو بان محادثات السلام لا تخرج منه .

وعلى الرئيس السادات ان تفرج عن ميعاد كسر للوجود الذي كان يبدو بان محادثات السلام لا تخرج منه .

وعلى الرئيس السادات ان تفرج عن ميعاد كسر للوجود الذي كان يبدو بان محادثات السلام لا تخرج منه .

وعلى الرئيس السادات ان تفرج عن ميعاد كسر للوجود الذي كان يبدو بان محادثات السلام لا تخرج منه .

وعلى الرئيس السادات ان تفرج عن ميعاد كسر للوجود الذي كان يبدو بان محادثات السلام لا تخرج منه .

وعلى الرئيس السادات ان تفرج عن ميعاد كسر للوجود الذي كان يبدو بان محادثات السلام لا تخرج منه .

وعلى الرئيس السادات ان تفرج عن ميعاد كسر للوجود الذي كان يبدو بان محادثات السلام لا تخرج منه .

وعلى الرئيس السادات ان تفرج عن ميعاد كسر للوجود الذي كان يبدو بان محادثات السلام لا تخرج منه .

وعلى الرئيس السادات ان تفرج عن ميعاد كسر للوجود الذي كان يبدو بان محادثات السلام لا تخرج منه .

وعلى الرئيس السادات ان تفرج عن ميعاد كسر للوجود الذي كان يبدو بان محادثات السلام لا تخرج منه .

وعلى الرئيس السادات ان تفرج عن ميعاد كسر للوجود الذي كان يبدو بان محادثات السلام لا تخرج منه .

وعلى الرئيس السادات ان تفرج عن ميعاد كسر للوجود الذي كان يبدو بان محادثات السلام لا تخرج منه .

وعلى الرئيس السادات ان تفرج عن ميعاد كسر للوجود الذي كان يبدو بان محادثات السلام لا تخرج منه .

وعلى الرئيس السادات ان تفرج عن ميعاد كسر للوجود الذي كان يبدو بان محادثات السلام لا تخرج منه .

وعلى الرئيس السادات ان تفرج عن ميعاد كسر للوجود الذي كان يبدو بان محادثات السلام لا تخرج منه .

وعلى الرئيس السادات ان تفرج عن ميعاد كسر للوجود الذي كان يبدو بان محادثات السلام لا تخرج منه .

وعلى الرئيس السادات ان تفرج عن ميعاد كسر للوجود الذي كان يبدو بان محادثات السلام لا تخرج منه .

هل ينجح الغرب في التفاهم مع انغولا ؟

سايروس فانس بدأ الخطوة الاولى وعليه المسير



القوات الكوبية في انغولا .. هل يات استعصها قريبا ؟

سيا وانه يستمد الان لتيل الاستقلال ولم يصعب بامكان ناميبيا السيطرة على مغانها طالما استمر الدعم الانغولي لهم ، كما لا نستطيع ناميبيا الاستفادة من مياه نهر كويني لري الاراضي مالم توافق انغولا على ذلك لانه يقع بين الدولتين .

ما هي مصلحة انغولا من هذا التعاون ؟

واذا ابنت انغولا استعصها للتعاون في المجالات السابقة ، فمن المؤكد انه سيساعد في تثبيت اركان السلام والاستقرار والرفاهية في منطقة

قد يتجر فيها الصراع في اية لحظة وتتركز الانتظار الغربية على زائير .

وامبيا لاسباب اقتصادية . ونسب ناميبيا الان في فترة انتقالية صعبة .

انغولا فهي بدورها ترحب بانهاء الدم الخارجي لقلية يونيتا - سيسبتر الوجود الكوبي الى حين تلقى الخطة

سلاحها - ولجهة التحرير الوطني انغولا التي تدعمها زائير والتي تعارض جامعة الرئيس نيتو ، كما تشنها جنوب افريقيا وتطويع علاقات مع الغرب قد تتحول في النهاية الى تسبق مشترك .

وهناك مجال للتعاون في انغولا الذي بدوره لا يستطيع الرئيس نيتو ان يتخلص من تهيبة الماركسية كما لا يستطيع ايجاد مبرر قوي لتعاونه مع

القرب لتقديم المساعدة الى زائير وناميبيا .

فانس يتخذ الخطوة الاولى وقد اخذ سايروس فانس زمام المبادرة على الصفحة السابعة

لقد اصبح الوقت متلفا لمقعد افغيات مع انغولا . لقد وقت امريكا الى جانب الطرف الخاسر في الحرب

الالهية عام ١٩٧٥ بينا قدمت كوريا دعما عسكريا هائلا للقوات المتصارعة

الامر الذي حال دون وجود روبايط امريكية رسمية مع المستعمرة البرتغالية

السابقة الغنية بالمدن والتي يبلغ تعداد سكانها حوالي اربعة ملايين نسمة .

وقد قال اندرو يونغ قبل اكثر من سنة ، ان الكوبيين يشكلون قسوة

لحظ الاستقرار في انغولا . ومع فانب ان المساعدات التكنولوجية الغربية يعود

الفضل الى الكوبيين في تجميع تلك المساعدات في تواجد نحو ٢٠ ألف جندي في انغولا ، كما ساهمت كوريا

في دعم الاقتصاد الوطني لانغولا وفي حماية حدودها ضد الامتدادات التي تقوم بها جنوب افريقيا ومنظمة

يونيكا - التي تدعمها زائير والتي تسمى للسيطرة على تلك البلاد

الجنوبي الامر الذي يترتب عليه قيام حرب اهلية جديدة . كما ساهمت كوريا في تثبيت اركان حكم الرئيس اوجستينو

ونيتو . وهناك احتمالات كبيرة في ان تكون القوات الكوبية قد قدمت مساعدات في

الهجوم الاول والثاني على اقليم شابا في بالمان - كما ساهمت سابقا - ولكن الجدل القائم بين امريكا وكوبا

يجب ان لا يفتح حلا دون تحسين وضع منطقة جنوب القارة الافريقية

والتي تشكل انغولا احد اركانها السياسية .

التنازل القزنية على تعاون انغولا مع الغرب

ان التعاون مع انغولا قد يؤدي الى وقف الاعتمادات على اقليم شابا وبالتالي المساعدة في تحقيق الاستقرار في المنطقة حتى يصبح لدى زائير الوقت الكافي لمواجهة امبياتها السياسية والاقتصادية .

وهناك احتمالات قوية في ان يدعم السوفيات والكوبيون هجوما جديدا على اقليم شابا بهدف التورط في

الخطة الامر الذي من شأنه الاساءة الى المصالح الانغولية الخاصة .

وكل ما يصلح خفمة انغولا الاقتصادية ، يصلح وبالتالي خفمة

الاقتصاد زائير وامبيا . لقد تاملت هاتان الدولتان .. وها من امهم الدول

المصدرة للنفط خلال سنين عديدة ، بتغيير الخط الذي كان ينقل النفط

نحو ميناء لوبونو الانغولي ، حيث يبلغ طوله نحو ٧٠٠ ميل قامت بشقه

بريطانيا وتسير عليه القطارات التي تعمل على الخط وقد قطع هذا

الخط سنة ١٩٧٥ وفي مقلقا بسبب الغارات التي تشنها - يونيتا -

تم فتح الخط من جديد فان هذا سيؤدي الى تخفيض نفقات الشحن

التي تتحملها زائير وامبيا اذ ان زائير التي يشن النفاس حاليا الى اوروبا

حسنة خاصة

المدة محدودة فقط

كود حاي ٣٦٠٠٠

كود حاي ٣٦٠٠٠

كود حاي ٣٦٠٠٠

كود حاي ٣٦٠٠٠

كود حاي ٣٦٠٠٠

كود حاي ٣٦٠٠٠

كود حاي ٣٦٠٠٠

كود حاي ٣٦٠٠٠

كود حاي ٣٦٠٠٠

كود حاي ٣٦٠٠٠

كود حاي ٣٦٠٠٠

كود حاي ٣٦٠٠٠

كود حاي ٣٦٠٠٠

كود حاي ٣٦٠٠٠

قلب من ذهب

شعر: ابراهيم

بالله صغ لي ، يا صانع الذهب
تقيا بلون القمر والشهد
مثل « المجيدي » دون شئ
أو مثل قلبي ، من خالص الذهب
هيبة ، شئت أن أقدم
لفسادة جها تحكم
واكتب عليه - وأنت تعرفه -
أول حرف من اسمها الذهب
جئت بقلبي ، لو كان بين يد
ما الحب أن لم تجد ولم تهب
لكن قلبي ، والشوق ذوب
قد سال مثل الشموع في الله

بين الريشة والازميل (*)

قصر العمر مكنه الطول
ومصير الاحياء مجهول
ولكل امرئ مصلحه
والطوبى للجميل فضيل
وحياة الانسان تجربة
عاشها قبل جيلنا جيل
مارسوها كما مارسها
وأحترار المكنون معلول
خداك تقسه ابرؤ صنعت
مجدد ريشة وازميل
ورسم شئتي تكاد بها
تتحدى حتى الاكليل
وقواف غراء يتشدها
شاعر بالجمال مشغول
شغفك بها كما شغلت
شغفك كاهن ترائيل
هي في نفسه قد اتفعلت
فهر طول الحياة بفعل
وتبائيل جئنا انتصبت
ورغبت حولها تهاويل
يعمر الفكر في تاسفها
وكفاح اقتلن موصول
اي جودى له ، اذا بقيت
بعمده هذه التبايل
هوفان - كالأخوين - وان
نوجت راسه الاكليل

مرحلة لم نهاية (*)

عاشوا ! - شبيحي البين ، اذا هوى
صلوا وصلوا طيلة العمر
الطيبين الصالحين ، حياتهم
فيض من الإيمان والظهور
لمست بيوهم التهليلة ، انهيم
في الظلمة احياء مدى الدهر
الموت مرحلة لهم في رحلته
قد فتق في ضامة المفسر
اجسادهم تحت التراب والذبح
وترابهم تركى من المطر
والله يحيم - كبا احياءهم -
اما متى لا فهو الذي يسري !
ويموت ليرار قضا أعمارهم
بالصوم والصلوات والبر
مقوا وما شاهدت منهم واحدا
بعد الملة نجا من القبر
من ديوان كذبت عذراء وفصلت اخرى بصر تريا

كيف
أجد زوجا؟

خصة مترجمة

أملت بصديقي «كثيرين» بليونيا ..
قلت لها : «لاني ميشيل» التي وحدي
.. من انت بصفحة لاضلاني هذا
الاسماء ؟ ردت : «بكل تأكيد .. وكنتي
أخبرك .. زوجي جان دمي أحمد
زمله المكب .. التي لا أعرفه .. ولكن
يبدو انه شخص جيد جدا .. ومن
نوع جيد .. ولكن لا أعرف انه بترت ..»
ذلك المساء .. وصلت الى بيت
«كثيرين» بيلت ورد كبيرة وفي الحشد
التحت برجل نادر .. أجل ، هذا
بالضبط هو وصفه .. في حوالي
الزمن من عمره .. وله مينازونان
حائكان .. وكان يرتدي الجينز ..
وقمص مرميت .. وسلكي : «أي
دور يا سيني ؟» ردت : «التسليح
من فضلك .. قال : «لانا ايضا ..»
وفي التاسع ، خرجت من المصعد
.. والتجيت الى نهاية الممر .. كان
هو ايضا يسير في نفس الاتجاه الى
هو الضيف .. الجاد جدا .. وبدأ
بالاعتذار عن مظهره .. قال : «لم
أعمل اليوم .. ولكنه كان البيت وربط
المنظف ظلا في الدواب ..»
وكان «جان» زوج «كثيرين» رجلا
وسما للغاية .. ورغم ذلك فليس
«كثيرين» ككت ان «سيفان» هذا ليس
كلها على الإطلاق .. وكنتي خشيت
ان تقبلي السيرة في حديث الرجلين من
العمل ..
ولكن بعد التعارف .. وتناول
المطبخ ، بدأ الحديث من الريشة ،
والجاجة ، والرحلات لاحت ان له
صوتا هائلا يتناسب مظهره ونظرة
بناشرة .. ولست أدري لماذا بدأت
الحديث عن الازلام «كثيرين» .. ردت :
«الظن اني بريد تظا .. ماذا يرتدي فعل
بظ ؟» الجاجة المسوية وحتى لا أقضي
هذه التسمية بغيري اعاني من الوحدة
وسلته : «بالقضية هل لك اولاد يا
سيفان ؟» ردت : «كلا .. وحتى لا أقضي
هذه شيئا قلنا ابرل» قلت : «مفخرة ..
لم أقصد التقليل .. لو ان قصد عليك
السيرة .. قال : «هذه يقول ليلما
.. زوجتي ماتت في حالة منذ شوية
اعوام» ..

وحولت «كثيرين» الحديث بمرسة
الى موضوع آخر .. والتهت للسيرة
على خير .. «أنا وصديقي سيفان» حتى
ياني ، وسلكي اذا كان يستلجج
الاتصال بي بليونيا في يوم من الأيام ..
رددت : «بكل تأكيد .. متى شئت ..»
وفي هذا المساء .. وأنا أكرسي
عينيه للزواطين .. حيث تقضي :
«ميشيل .. كم تروي بعد تلة
الخمسة عشرة ..» احذري ..
ومعاني للشمار في اليوم التالي
مباشرة وما كنا نخرج من المطعم
الاطلي ، حتى سلكي اذا كنت في
مركبة في القدر .. وبعد القدر وهكذا
تكررت قلبي به على مدى خمسة عشر
يوما .. ثم سافر هو فة أسبوع نسي
رجلته ..
والفقت .. وبدأ لي اسير عليه
طويلا .. وعندما عرفت موعد موته
ذهبت لاستقبله في المطار وهرقت بكاء
تتسبي بين فراقه كجارية .. وشعني
الى صدره فترة .. ثم قال ليحسنا :
«ميشيل .. هل تعتدين له حدث لك
البينة على الصفحة السابعة

يؤمنون ان اموات في السادسة
والعشرين من عمرها .. لا يمكن ان
تكون الحياة قد انتهت بالقضية لها ..
بكل تأكيد ، ولكن مع حقيقة انها
اولاد وكلا .. الا يظن الحال ؟ ..
كان لي عمل منزل .. ولم تكن المدة
مشكلة في حياتي .. وكان لي اعتقاد
وبيت بهيج له حقيقة مرمية واسعة
كل شيء يروي بالقضية !
كل شيء .. الا اني منذ كلفت
فقدت سمعاني .. لم يكن «بول» زوجا
كلما .. اوه .. ولكنه كان
موجودا معي .. وفي المساء لم اكس
ابني بغيري .. كان كذابا .. ومعتبرا
وعابنا .. ولكنه كان موجودا ..
وانينا اربعة أبناء .. «بترسي»
الذي يبلغ من العمر اليوم العشرة ..
ثم التوايمان «الوزن» و «فرستين» ..
وأخيرا «الظنون» .. ذو الازمة اعوام
.. وانفردا ان «بول» لم يعد يحضر
غيرتي .. ولاني انا لم أعد احتل
مزايم رحلات العمل ؟
ومنذ عاين ، انصفتا .. وعشت
بغيري .. صديقتي بيجوتسي ..
ويشدين لي بين الحين والآخر بعض
الزلاء .. «سيفان» انه شخص لطيف
.. يعني ان تعبري به .. تصلي
لنقل المشاء هذا ..
وبفضل هؤلاء الصديقات ... التفت
بالتكثير .. ولكن احد لم يستطع
ان يثير اهتمامي .. حتى كان ذلك
الصيف .. أجل حدث ذلك في شهر
يولي .. اوصت الاولاد لفتي على
شاطئ البحر .. وعدت الى باريس
لاتيني من اعمالي قبل اقل من
الايام التي عمل به في شهر أغسطس
.. الاجارة المسوية وحتى لا أقضي
هذه التسمية بغيري اعاني من الوحدة

وزير يتناول
يهبط عليه الشعر
في اجتماع للادب

يبدو ان اجتماع الطائفة للادب
المصنعة للبرول «اللاويك» كان
اجتماعا ساخنا مشحونا بالتعليقات
حول تقنين :
١ - زيادة اسرار البرول
٢ - تغيير التعامل بالادول
لإخفاء سره
وعلى الرغم من ان الموضوعين
قد تقرر جديدهما الى نهاية
العام فلان شدة الخلاف قد أدت
الى هبوط الشعر على احد
الوزراء - فحذر ملاح العتية -
رئيس وفد الفرات المتحدة عنظر
اغنية علقية فغادها المظرب
السعودي طلال مداح في حفل خاص
أقيم للتخفيف على وزراء البرول
وأخرف من هذا أن وزير البرول
السعودي «زكي البهلي» قد
هزته قريحة زميله الدكتور العتية
نفسه لتقديم اغنية للناظرين ..
ورد عليه العتية بان قصده كان
التخفيف على الوفود ، بعد أن
اصابهم ما اصابهم من ارقاق نسي
الاجتماع ..
«الامراء»

ومضة

حييتي ..
حين لمست يدك الجميلة
لمست منك أن عالم المرأة
عالم عطاء

وحين شمعت انفاسك العطرة
أدركت ان بعض الورد لم يمت
أحيانا عشقا

من أجل ان يقبل قم انسان
وحين رأيتك وردة
تتبت في حقل الامنيات
سقيت الارض املا
فازهرت
حليبا
وعالما
ورفاه

اللوحه للفنانة : فائزة نجيب
الكلام : لؤاصف فاخوري



وقعت في نفسي ، ولا اقول انني استغريته فانا بالذات سبق ان
سألت نفسي عندما وصلت الى اسرائيل : «هل سينجح لي قول
الشعر ؟»
واتضح لي ، عبر الايام التالية ، ومنذ وصولي حتى الساعة ،
ان كل شيء هنا يدعوني الى قول الشعر ، هذا المناخ الفريد ،
هذه الارض المملوءة ، هذه الطبيعة العاصفة تارة والهادئة
طورا .. هذه الحياة المستعجلة البتلة التي تتأرجح بين الصعب
والسهل ، العناء والراحة ، الفلق والاستقرار .. هذه المشاعر
المتألجة المتخفزة ابدأ نحو غد افضل .. كل شيء يدعو الى
الشعر : الحب ، الأمل ، الحرية ، الإيمان والتطلع الى
السلام ..
وهكذا كان الشعر لي هنا كما كان هناك «الابتداء والخير»
وسيطل كذلك ما دام لي صوت وتردد وتغنن يتصعد ، لها جوابي
الى أخي الكريم وصديقي الودود على سؤاله فقد ضمنت له
تصديتي :

أنا والشعر ..

استأنتني هل هجرت القصيدة ؟
وهل ربة الشعر راحت بعيدا ؟
فلا ومضة تستشف الظلمة
ولا صرخة تستشير التلما ،
ولا لهفة للزوى والقواضي
ولا نغمة من نشيد يوافي !

استأنتني هل هجرت القصيدة
وهل ربة الشعر راحت بعيدا ..
وكيف أخرون وفساء حبسي ؟
وانكث عهد الشباب الرطب ،
واهرق خمري ، وانبذ دني ،
وأطيق ميفري ، واصعب عيني ،
وكيف أقضي ثريا بغيري ؟
وابضي حثيثا برجلي بقري ؟ !

استأنتني هل هجرت القصيدة
وهل بالقواضي رمت بعيدا ؟
وكيف تهون القواضي عينا ؟
ويا طالا عايش أصغريا .. !
بماذا أصال أول أياها ،
بماذا أصارغ الأجيال ،
بماذا أصد الهواجس عني ؟
وشعري هو السيف ، شعري مجئي !

بماذا أكتفك غرب الدموع ،
بماذا أداري الهوى والولوع ؟
وكيف أحوك شبكي وأرمي ؟
فيسعد يومى وأحظى بسهمي !
بماذا احب ؟ بمذا أصلي ؟
وكيف بين لذي التحلي ؟
وكيف أنادي بحبي وبسليم
عسى ان أقول تحق حلمي !

استأنتني هل هجرت القصيدة
وهل بالقواضي رمت بعيدا ،
لماذا ؟ وكيف ؟ فاني لمعري
عقدت على الشعر نهبي وأمري
وفيهِ حيث الشقي السعيد
وفيهِ لمعني سألني شبيدا !

هبة المصري

يردها عنه على انظاره زيارف

(١) حجب الثقة

رفع الاعضاء منكرة الى هبة يدعون فيها لمعد جلسة
«حجب ثقة» عنه ، ويطلبونه بالاستقالة قبل موعد انعقاد
الجلسة حفاظا على ماء وجهه اذا كان هناك بقية من ماء .. !
نظر هبته على أسماء الموقمين على منكرة «حجب الثقة»
وكنوا اكثرية اعضاء المجلس ، فمز رأسه وتتم : «داونسي
..... بالثاني كانت هي الداء ..» كان الوقت مساء وضع
هبته مبعاته على كتفيه وخرج من ديوانه .. وعاد بعد منتصف
الليل بظيل .. وفي الصباح دعا الى عقد الجلسة ولسم
ينتظر الى اليوم الاخير من الملة التي يحددها القانون كما كان
يفعل في السابق لكسب الوقت .. وحان موعد الجلسة
فلم يحضرها سوى تلك الاعضاء الذين وقعوا على المنكرة ..
خرج هبته من الجلسة وهو اكثر ثقة واكثر اعتدادا .. واكثر
قوة .. وكان يتهم .. «داونسي بالثاني ..»
قالوا له : ماذا تعني يا هبته بقول : «داونسي بالثاني كانت
هي الداء» ؟
اجاب : اسقطت المعارضة من حسلي نهائيا .
قالوا : زدنا ايضا
قال هبته : داء مجتمعا ودواؤه واحد .. وأنا وبكل بساطة
علجت الداء بالداء .. والحق بهم !!!!

(٢) بين الالف والاف

قال هبته : انا ابن الريف .. عشقت الالف والمئات
واليضا منذ نعومة اظفاري وعندما كنت اسبح الالف من احد
الزراعة اردد بعدها الف اوف .. كنت عندما اسمعها اهتز
طربا واليوم عندما اسمعها اهتز ابتعاضا .. فقد تحولت
الالف الى اف واصبحت هذه الالف اللينة كلبوسا يؤرقني
ويتقحم علي راحتي فيزعج كياني .. انا هبته احب السر
والاعراس والبالا الملاح واحبا لجميع الناس .. ولكن ما
معنى ان تنبح الميكروفونات ومكبرات الصوت بمئة اوف تتخطط
مع بعضها في آن واحد وتزق سكون الليل وراحة الناس
الامينين في بيوتهم .. انت يا صاحبي في بيتي مائة .. تسم
الله افراخ .. وأنا يا صاحبي في بيتي مائة .. فارح مشاعري
واحاسبي .. ختم الله افراخك بالرفاء والبنين والفرحة
الطالحة ان شاء الله !!!

احمر افراخك في بيتك وحده .. وافرح وارقم وعجب
ومجن .. وقل الف اوف والاف بيت من العتيا .. علمذا
البينة على الصفحة السابعة

ذكرى ربات ومواقف

حيات الشفوية

أنور شاول



الحديث الثاني عشر

أنا والشعر

عندما اقلمت بنا الطائرة من مطار بغداد صباح اليوم الثاني
من ايلول عام ١٩٧١ والقيت ، وأنا على سباط سليلان العصر ،
نظرة الوداع الاخيرة على بلاد الرافدين ، مدينتها وقراها ،
حقولها وقراها ، روافدها وانهارها ، تركت ورائي حبيبة
مجهود ادبي تمثل نصف قرن من الكفاح في سبيل حياة متطورة
لوطن متطور وشعب ينفض عنه غبار السنين ، نصف قرن
من الكفاح في سبيل الحق والحرية والمعدل وسائر مقومات
الحياة الكريمة .

والى جانب ذلك ، ماذا تركت ورائي ؟ اصفاة طبيين هم
الكواكب الساطعة في سماء الادب ، والبالا الساجعة في جنان
الشعر ! تساقينا ، مير سنين وسنين ، كؤوس المودة والمحبة ،
وتناشنا الشعر والنثر ، وناقشنا الوزن والقافية والمعنى
والبنى .. كنا نقضي الساعات الطوال في تحصيل كلمة أو تعبير
أو قافية .. هل ما أورده الشاعر هو الاصب والامثل أم ان
عليه ان يجد بيلا اصح أو اقل أو ارق .. يا رمي الله اولئك
الاخوة الكرام الذين دعمتهم واستودعهم بغداد ، اولئك الاجبة
الذين ياطالما تغنيت بهم ولهم وطالما ناديتهم بلهفة الولهان :

أحبائي في بغداد هل تفكرون من
يردد ذكركم ويرعى هواكم
إذا غرد الشحرور رف حديثكم
وأن اشرفت شمس رفا فرأكم
أحبائي في بغداد والعمر شاهدي
ساسلو غواذي إن غواذي سلككم

وبعد سنوات ثلاث من مغادرتي العراق حمل الى البريد
رسالة مؤرخة في الخامس عشر من اكتوبر عام ١٩٧٢ من
العاصمة الهولندية ، استردام وكنت من الاخ الكريم صديقي
الاديب الموهوب «مير بصري» رفيق العمر على حرب الولوج
والدموع ، يخبرني فيها انه ، هو الآخر ، غادر العراق ..
فرحبت بخباره وأمنت لاشعاره وحنت ، ومازلت احن ، الى
مرآه ، ورحمت اطلع ، رسالته مرارا وتكرارا مستعيدا ذكريات
مدانة لا تظيل زهورها واخوة لا تائل بدورها ..
وكان من بين اول ما استطلع من اخباري سؤاله التالي :
«اما زلت تعني بالشعر ؟ ام انك هجرت ؟» وكان لسؤاله هذا

أخاف عليك

أخاف عليك عروس البحر !
من سبك القرش الوحشي !
كما أخاف على احلامي
من خفافيش الظلام اللديمي
التي تلتهم البراعم قبل ازهارها
أخاف عليك ..

أخاف عليك ..

من عبارات سحر مسومة الحروف
ومن تمهلات عجوز مخضبة الشعر
تحتف اجهاض الاماني
وقتل احلام الاطفال الصغار ..

أخاف عليك ..

حتى وان لم يكن لخي في مكان ..
أخاف عليك ..
لاتني احبك ..
من قلب يحسب للقد الف حساب ..
ولاني انسان بسيط .. يؤمن بانه الاثياء ..
حتى بالعين الحاسده
التي تفلح الحجر

أخاف ..

أخاف .. ع .. ل .. ي .. ك ..
حتى من انفاسي ..
حتى من ارتجافات رموشي ..
ومن ذوي انفسي
لان فيها .. تشاوما
علوني ان اؤمن به منذ صغري ..

أخاف عليك ..

أخاف عليك ..
والخوف سندياته قديمة
مزروعة بنفسي الضعيفة بالوراثة
أخاف ..
ان تغادري .. اصدافك الذهبية ..
فاسمك القرش الوحشة ..
تجوب الامكن بحثا عن غذا ..

يعقوب احمد - كثر مندا

أقوال الصحف

« بنهج صفحة جديدة في محادثات السلام وعدم النظر الى الوراء بسد الان » . واذا لم تكن هناك رغبة في مقابلة الخصم فكيف تؤمن بوجود رغبة في النجدة معه في تسليح نزاعه الماضي معه ؟ ان نجاح لقاء القمة الثلاثي يتطلب مزيدا من الحظ .

قبل الرئيس كارت الذي لم استطع رفضه . ومعنى هذا بان السادات ان ياتي الى الاجتماع الثلاثي بدافع رغبته هو في البحث عن تسوية معناه ان هذا الامر لا يفر بنجاح الاجتماع كما انه لا يتفق مع دماء السادات للثقل .

ولكنني لم اجز على صلاته ذلك .. واذت يوم عذبت على امادة طلاء جدران الطبخ .. ارتبعت بظنوننا اننا .. وامسكت بالفرصة والآن .. ووضعت حول راسي وشاحا بلديا .. وقصفت للكرامان يسعداني .. و«البريس» الذي يكمل .. ونفعل «سكيب» بين الحديقة والصالون وهو في حالة سيطرة .. ونظر الى «سيفان» .. وارتسم لي .. وسأل : «هل انت على ما يرام ؟ هل تلت مسورة» واجبت بفرقة من راسي وتل لفة في كفاي تنفخ من

وبانه ان هذا يمكن ان يكون حالي كان لي اربعة ابناء .. وعمل شحاق .. ولكنني ايضا كنت بحاجة ملحة اليه .. لقد خليت كثيرا خلال شهر يوليو .. وكانت حصة خيالية .. في الحال قوت .. ان ابيد الي ارضي الواقع .. لغيره قبل ان يضح من السخيل على ان انصاف ..

واقل «التوان» يداعبي .. ووداد .. ادا .. قال : «السفر» .. سكوت .. عقلا .. هذا وعد .. ان ام الويسر ..

والتي الذي حدث لي في عجزت .. لنف .. تفتت لم تلتك بين .. وان افعي عيني .. ولا .. في اي شيء اخر ..

هبة العصري

مكررات الصوت والميكروفونات والسماعات تنقل هذا النباح للجهات الاربع .. هناك عمال علوا طوال اليوم في البناء والصناعة واصوات الآلات مزقت طبقات اذانهم .. وهم يعلمون .. وهناك الآلاف الطلاب الذين يحضرون دروسهم ووظائفهم المدرسية فيجأ لهم الجو الدراسي المناسب .

نحو القصة

وتحت هذا العنوان كتبت صحيفة «معاريف» تقول : الرئيس السادات وان كان خرواف على الجبهه الى اللقاء مع الرئيس الاجيركي ومع رئيس حكومة اسرائيل (التي كانت هناك اية اشارة من القاهرة تدل على انه واقع ايضا على تغيير موقفه بان على اسرائيل ان توافق على انسحاب تام بدون شرط كمتقدمة لمحاذاة حول ترتيبات الامن اللازمة في اغلب الانسحاب .. ومن الواضح انه اذا جاء الى الولايات المتحدة وهو متأكد بوقته هذا من الصعب التوقيع بفتح «صفحة جديدة» في العلاقات مع اسرائيل .

عندما أفكر في أنت

ذلك قد حدثت لي بالفعل .. أقول لنفسه أميانيا .. إنك تحميني .. شك .. هذه السعادة ليست مكتبة !

عندما أفكر في أنت

ذلك قد حدثت لي بالفعل .. أقول لنفسه أميانيا .. إنك تحميني .. شك .. هذه السعادة ليست مكتبة !

عندما أفكر في أنت

ذلك قد حدثت لي بالفعل .. أقول لنفسه أميانيا .. إنك تحميني .. شك .. هذه السعادة ليست مكتبة !

عندما أفكر في أنت

ذلك قد حدثت لي بالفعل .. أقول لنفسه أميانيا .. إنك تحميني .. شك .. هذه السعادة ليست مكتبة !

أجل ما قيل في العتاب

قالوا : هلا خبرتنا يا هبة عن أجل ما قاله الشمره في العتاب بين المحبين ؟

أجل ما قيل في العتاب

قالوا : هلا خبرتنا يا هبة عن أجل ما قاله الشمره في العتاب بين المحبين ؟

أجل ما قيل في العتاب

قالوا : هلا خبرتنا يا هبة عن أجل ما قاله الشمره في العتاب بين المحبين ؟

أجل ما قيل في العتاب

قالوا : هلا خبرتنا يا هبة عن أجل ما قاله الشمره في العتاب بين المحبين ؟

أجل ما قيل في العتاب

قالوا : هلا خبرتنا يا هبة عن أجل ما قاله الشمره في العتاب بين المحبين ؟

أجل ما قيل في العتاب

قالوا : هلا خبرتنا يا هبة عن أجل ما قاله الشمره في العتاب بين المحبين ؟

هبة عيني

وبالهجران قبلكم بددت فأن الفضل منك قد كنت نفسي على اذا اسأت كما اسأت

هبة عيني

وبالهجران قبلكم بددت فأن الفضل منك قد كنت نفسي على اذا اسأت كما اسأت

هبة عيني

وبالهجران قبلكم بددت فأن الفضل منك قد كنت نفسي على اذا اسأت كما اسأت

هبة عيني

وبالهجران قبلكم بددت فأن الفضل منك قد كنت نفسي على اذا اسأت كما اسأت

هبة عيني

وبالهجران قبلكم بددت فأن الفضل منك قد كنت نفسي على اذا اسأت كما اسأت

هبة عيني

وبالهجران قبلكم بددت فأن الفضل منك قد كنت نفسي على اذا اسأت كما اسأت

مناقصة رقم ٧٨/٣

١ يعلن المجلس الاتليبي مركز الجليل عن مناقصة بطرقة الطرف المختوم لتصلح وترميم أعمال نجارة وترتيب سطوح وأعمال متفرقة في مدارس كبرى ، يأتوح ، كتر سميع ، وجت .

مناقصة رقم ٧٨/٣

١ يعلن المجلس الاتليبي مركز الجليل عن مناقصة بطرقة الطرف المختوم لتصلح وترميم أعمال نجارة وترتيب سطوح وأعمال متفرقة في مدارس كبرى ، يأتوح ، كتر سميع ، وجت .

مناقصة رقم ٧٨/٣

١ يعلن المجلس الاتليبي مركز الجليل عن مناقصة بطرقة الطرف المختوم لتصلح وترميم أعمال نجارة وترتيب سطوح وأعمال متفرقة في مدارس كبرى ، يأتوح ، كتر سميع ، وجت .

مناقصة رقم ٧٨/٣

١ يعلن المجلس الاتليبي مركز الجليل عن مناقصة بطرقة الطرف المختوم لتصلح وترميم أعمال نجارة وترتيب سطوح وأعمال متفرقة في مدارس كبرى ، يأتوح ، كتر سميع ، وجت .

مناقصة رقم ٧٨/٣

١ يعلن المجلس الاتليبي مركز الجليل عن مناقصة بطرقة الطرف المختوم لتصلح وترميم أعمال نجارة وترتيب سطوح وأعمال متفرقة في مدارس كبرى ، يأتوح ، كتر سميع ، وجت .

مناقصة رقم ٧٨/٣

١ يعلن المجلس الاتليبي مركز الجليل عن مناقصة بطرقة الطرف المختوم لتصلح وترميم أعمال نجارة وترتيب سطوح وأعمال متفرقة في مدارس كبرى ، يأتوح ، كتر سميع ، وجت .

مناقصة رقم ٧٨/٣

٢ يمكن الحصول على التفاصيل وشروط المناقصة من مكتب المجلس مقابل ٢٥٠ ليرة لا تعاد .

مناقصة رقم ٧٨/٣

٢ يمكن الحصول على التفاصيل وشروط المناقصة من مكتب المجلس مقابل ٢٥٠ ليرة لا تعاد .

مناقصة رقم ٧٨/٣

٢ يمكن الحصول على التفاصيل وشروط المناقصة من مكتب المجلس مقابل ٢٥٠ ليرة لا تعاد .

مناقصة رقم ٧٨/٣

٢ يمكن الحصول على التفاصيل وشروط المناقصة من مكتب المجلس مقابل ٢٥٠ ليرة لا تعاد .

مناقصة رقم ٧٨/٣

٢ يمكن الحصول على التفاصيل وشروط المناقصة من مكتب المجلس مقابل ٢٥٠ ليرة لا تعاد .

مناقصة رقم ٧٨/٣

٢ يمكن الحصول على التفاصيل وشروط المناقصة من مكتب المجلس مقابل ٢٥٠ ليرة لا تعاد .

مناقصة رقم ٧٨/٣

٣ يقيم المجلس جولة للتداولين يوم الثلاثاء ١٧٨٨ الساعة التاسعة صباحا من مكتب المجلس في شريحا .

مناقصة رقم ٧٨/٣

٣ يقيم المجلس جولة للتداولين يوم الثلاثاء ١٧٨٨ الساعة التاسعة صباحا من مكتب المجلس في شريحا .

مناقصة رقم ٧٨/٣

٣ يقيم المجلس جولة للتداولين يوم الثلاثاء ١٧٨٨ الساعة التاسعة صباحا من مكتب المجلس في شريحا .

مناقصة رقم ٧٨/٣

٣ يقيم المجلس جولة للتداولين يوم الثلاثاء ١٧٨٨ الساعة التاسعة صباحا من مكتب المجلس في شريحا .

مناقصة رقم ٧٨/٣

٣ يقيم المجلس جولة للتداولين يوم الثلاثاء ١٧٨٨ الساعة التاسعة صباحا من مكتب المجلس في شريحا .

مناقصة رقم ٧٨/٣

٣ يقيم المجلس جولة للتداولين يوم الثلاثاء ١٧٨٨ الساعة التاسعة صباحا من مكتب المجلس في شريحا .



البرامج والأذاعة الإسرائيلية

<p>الأحد ١٣-١٧٨٨</p> <p>١- القرآن الكريم وحدث نبوي ٢- برنامج «عاش رمضان» مع الفنانين ٧٨٨ و٧٨٩ و٧٩٠ و٧٩١ و٧٩٢ و٧٩٣ و٧٩٤ و٧٩٥ و٧٩٦ و٧٩٧ و٧٩٨ و٧٩٩ و٨٠٠ و٨٠١ و٨٠٢ و٨٠٣ و٨٠٤ و٨٠٥ و٨٠٦ و٨٠٧ و٨٠٨ و٨٠٩ و٨١٠ و٨١١ و٨١٢ و٨١٣ و٨١٤ و٨١٥ و٨١٦ و٨١٧ و٨١٨ و٨١٩ و٨٢٠ و٨٢١ و٨٢٢ و٨٢٣ و٨٢٤ و٨٢٥ و٨٢٦ و٨٢٧ و٨٢٨ و٨٢٩ و٨٣٠ و٨٣١ و٨٣٢ و٨٣٣ و٨٣٤ و٨٣٥ و٨٣٦ و٨٣٧ و٨٣٨ و٨٣٩ و٨٤٠ و٨٤١ و٨٤٢ و٨٤٣ و٨٤٤ و٨٤٥ و٨٤٦ و٨٤٧ و٨٤٨ و٨٤٩ و٨٥٠ و٨٥١ و٨٥٢ و٨٥٣ و٨٥٤ و٨٥٥ و٨٥٦ و٨٥٧ و٨٥٨ و٨٥٩ و٨٦٠ و٨٦١ و٨٦٢ و٨٦٣ و٨٦٤ و٨٦٥ و٨٦٦ و٨٦٧ و٨٦٨ و٨٦٩ و٨٧٠ و٨٧١ و٨٧٢ و٨٧٣ و٨٧٤ و٨٧٥ و٨٧٦ و٨٧٧ و٨٧٨ و٨٧٩ و٨٨٠ و٨٨١ و٨٨٢ و٨٨٣ و٨٨٤ و٨٨٥ و٨٨٦ و٨٨٧ و٨٨٨ و٨٨٩ و٨٩٠ و٨٩١ و٨٩٢ و٨٩٣ و٨٩٤ و٨٩٥ و٨٩٦ و٨٩٧ و٨٩٨ و٨٩٩ و٩٠٠ و٩٠١ و٩٠٢ و٩٠٣ و٩٠٤ و٩٠٥ و٩٠٦ و٩٠٧ و٩٠٨ و٩٠٩ و٩١٠ و٩١١ و٩١٢ و٩١٣ و٩١٤ و٩١٥ و٩١٦ و٩١٧ و٩١٨ و٩١٩ و٩٢٠ و٩٢١ و٩٢٢ و٩٢٣ و٩٢٤ و٩٢٥ و٩٢٦ و٩٢٧ و٩٢٨ و٩٢٩ و٩٣٠ و٩٣١ و٩٣٢ و٩٣٣ و٩٣٤ و٩٣٥ و٩٣٦ و٩٣٧ و٩٣٨ و٩٣٩ و٩٤٠ و٩٤١ و٩٤٢ و٩٤٣ و٩٤٤ و٩٤٥ و٩٤٦ و٩٤٧ و٩٤٨ و٩٤٩ و٩٥٠ و٩٥١ و٩٥٢ و٩٥٣ و٩٥٤ و٩٥٥ و٩٥٦ و٩٥٧ و٩٥٨ و٩٥٩ و٩٦٠ و٩٦١ و٩٦٢ و٩٦٣ و٩٦٤ و٩٦٥ و٩٦٦ و٩٦٧ و٩٦٨ و٩٦٩ و٩٧٠ و٩٧١ و٩٧٢ و٩٧٣ و٩٧٤ و٩٧٥ و٩٧٦ و٩٧٧ و٩٧٨ و٩٧٩ و٩٨٠ و٩٨١ و٩٨٢ و٩٨٣ و٩٨٤ و٩٨٥ و٩٨٦ و٩٨٧ و٩٨٨ و٩٨٩ و٩٩٠ و٩٩١ و٩٩٢ و٩٩٣ و٩٩٤ و٩٩٥ و٩٩٦ و٩٩٧ و٩٩٨ و٩٩٩ و١٠٠٠ و١٠٠١ و١٠٠٢ و١٠٠٣ و١٠٠٤ و١٠٠٥ و١٠٠٦ و١٠٠٧ و١٠٠٨ و١٠٠٩ و١٠١٠ و١٠١١ و١٠١٢ و١٠١٣ و١٠١٤ و١٠١٥ و١٠١٦ و١٠١٧ و١٠١٨ و١٠١٩ و١٠٢٠ و١٠٢١ و١٠٢٢ و١٠٢٣ و١٠٢٤ و١٠٢٥ و١٠٢٦ و١٠٢٧ و١٠٢٨ و١٠٢٩ و١٠٣٠ و١٠٣١ و١٠٣٢ و١٠٣٣ و١٠٣٤ و١٠٣٥ و١٠٣٦ و١٠٣٧ و١٠٣٨ و١٠٣٩ و١٠٤٠ و١٠٤١ و١٠٤٢ و١٠٤٣ و١٠٤٤ و١٠٤٥ و١٠٤٦ و١٠٤٧ و١٠٤٨ و١٠٤٩ و١٠٥٠ و١٠٥١ و١٠٥٢ و١٠٥٣ و١٠٥٤ و١٠٥٥ و١٠٥٦ و١٠٥٧ و١٠٥٨ و١٠٥٩ و١٠٦٠ و١٠٦١ و١٠٦٢ و١٠٦٣ و١٠٦٤ و١٠٦٥ و١٠٦٦ و١٠٦٧ و١٠٦٨ و١٠٦٩ و١٠٧٠ و١٠٧١ و١٠٧٢ و١٠٧٣ و١٠٧٤ و١٠٧٥ و١٠٧٦ و١٠٧٧ و١٠٧٨ و١٠٧٩ و١٠٨٠ و١٠٨١ و١٠٨٢ و١٠٨٣ و١٠٨٤ و١٠٨٥ و١٠٨٦ و١٠٨٧ و١٠٨٨ و١٠٨٩ و١٠٩٠ و١٠٩١ و١٠٩٢ و١٠٩٣ و١٠٩٤ و١٠٩٥ و١٠٩٦ و١٠٩٧ و١٠٩٨ و١٠٩٩ و١١٠٠ و١١٠١ و١١٠٢ و١١٠٣ و١١٠٤ و١١٠٥ و١١٠٦ و١١٠٧ و١١٠٨ و١١٠٩ و١١١٠ و١١١١ و١١١٢ و١١١٣ و١١١٤ و١١١٥ و١١١٦ و١١١٧ و١١١٨ و١١١٩ و١١٢٠ و١١٢١ و١١٢٢ و١١٢٣ و١١٢٤ و١١٢٥ و١١٢٦ و١١٢٧ و١١٢٨ و١١٢٩ و١١٣٠ و١١٣١ و١١٣٢ و١١٣٣ و١١٣٤ و١١٣٥ و١١٣٦ و١١٣٧ و١١٣٨ و١١٣٩ و١١٤٠ و١١٤١ و١١٤٢ و١١٤٣ و١١٤٤ و١١٤٥ و١١٤٦ و١١٤٧ و١١٤٨ و١١٤٩ و١١٥٠ و١١٥١ و١١٥٢ و١١٥٣ و١١٥٤ و١١٥٥ و١١٥٦ و١١٥٧ و١١٥٨ و١١٥٩ و١١٦٠ و١١٦١ و١١٦٢ و١١٦٣ و١١٦٤ و١١٦٥ و١١٦٦ و١١٦٧ و١١٦٨ و١١٦٩ و١١٧٠ و١١٧١ و١١٧٢ و١١٧٣ و١١٧٤ و١١٧٥ و١١٧٦ و١١٧٧ و١١٧٨ و١١٧٩ و١١٨٠ و١١٨١ و١١٨٢ و١١٨٣ و١١٨٤ و١١٨٥ و١١٨٦ و١١٨٧ و١١٨٨ و١١٨٩ و١١٩٠ و١١٩١ و١١٩٢ و١١٩٣ و١١٩٤ و١١٩٥ و١١٩٦ و١١٩٧ و١١٩٨ و١١٩٩ و١٢٠٠ و١٢٠١ و١٢٠٢ و١٢٠٣ و١٢٠٤ و١٢٠٥ و١٢٠٦ و١٢٠٧ و١٢٠٨ و١٢٠٩ و١٢١٠ و١٢١١ و١٢١٢ و١٢١٣ و١٢١٤ و١٢١٥ و١٢١٦ و١٢١٧ و١٢١٨ و١٢١٩ و١٢٢٠ و١٢٢١ و١٢٢٢ و١٢٢٣ و١٢٢٤ و١٢٢٥ و١٢٢٦ و١٢٢٧ و١٢٢٨ و١٢٢٩ و١٢٣٠ و١٢٣١ و١٢٣٢ و١٢٣٣ و١٢٣٤ و١٢٣٥ و١٢٣٦ و١٢٣٧ و١٢٣٨ و١٢٣٩ و١٢٤٠ و١٢٤١ و١٢٤٢ و١٢٤٣ و١٢٤٤ و١٢٤٥ و١٢٤٦ و١٢٤٧ و١٢٤٨ و١٢٤٩ و١٢٥٠ و١٢٥١ و١٢٥٢ و١٢٥٣ و١٢٥٤ و١٢٥٥ و١٢٥٦ و١٢٥٧ و١٢٥٨ و١٢٥٩ و١٢٦٠ و١٢٦١ و١٢٦٢ و١٢٦٣ و١٢٦٤ و١٢٦٥ و١٢٦٦ و١٢٦٧ و١٢٦٨ و١٢٦٩ و١٢٧٠ و١٢٧١ و١٢٧٢ و١٢٧٣ و١٢٧٤ و١٢٧٥ و١٢٧٦ و١٢٧٧ و١٢٧٨ و١٢٧٩ و١٢٨٠ و١٢٨١ و١٢٨٢ و١٢٨٣ و١٢٨٤ و١٢٨٥ و١٢٨٦ و١٢٨٧ و١٢٨٨ و١٢٨٩ و١٢٩٠ و١٢٩١ و١٢٩٢ و١٢٩٣ و١٢٩٤ و١٢٩٥ و١٢٩٦ و١٢٩٧ و١٢٩٨ و١٢٩٩ و١٣٠٠ و١٣٠١ و١٣٠٢ و١٣٠٣ و١٣٠٤ و١٣٠٥ و١٣٠٦ و١٣٠٧ و١٣٠٨ و١٣٠٩ و١٣١٠ و١٣١١ و١٣١٢ و١٣١٣ و١٣١٤ و١٣١٥ و١٣١٦ و١٣١٧ و١٣١٨ و١٣١٩ و١٣٢٠ و١٣٢١ و١٣٢٢ و١٣٢٣ و١٣٢٤ و١٣٢٥ و١٣٢٦ و١٣٢٧ و١٣٢٨ و١٣٢٩ و١٣٣٠ و١٣٣١ و١٣٣٢ و١٣٣٣ و١٣٣٤ و١٣٣٥ و١٣٣٦ و١٣٣٧ و١٣٣٨ و١٣٣٩ و١٣٤٠ و١٣٤١ و١٣٤٢ و١٣٤٣ و١٣٤٤ و١٣٤٥ و١٣٤٦ و١٣٤٧ و١٣٤٨ و١٣٤٩ و١٣٥٠ و١٣٥١ و١٣٥٢ و١٣٥٣ و١٣٥٤ و١٣٥٥ و١٣٥٦ و١٣٥٧ و١٣٥٨ و١٣٥٩ و١٣٦٠ و١٣٦١ و١٣٦٢ و١٣٦٣ و١٣٦٤ و١٣٦٥ و١٣٦٦ و١٣٦٧ و١٣٦٨ و١٣٦٩ و١٣٧٠ و١٣٧١ و١٣٧٢ و١٣٧٣ و١٣٧٤ و١٣٧٥ و١٣٧٦ و١٣٧٧ و١٣٧٨ و١٣٧٩ و١٣٨٠ و١٣٨١ و١٣٨٢ و١٣٨٣ و١٣٨٤ و١٣٨٥ و١٣٨٦ و١٣٨٧ و١٣٨٨ و١٣٨٩ و١٣٩٠ و١٣٩١ و١٣٩٢ و١٣٩٣ و١٣٩٤ و١٣٩٥ و١٣٩٦ و١٣٩٧ و١٣٩٨ و١٣٩٩ و١٤٠٠ و١٤٠١ و١٤٠٢ و١٤٠٣ و١٤٠٤ و١٤٠٥ و١٤٠٦ و١٤٠٧ و١٤٠٨ و١٤٠٩ و١٤١٠ و١٤١١ و١٤١٢ و١٤١٣ و١٤١٤ و١٤١٥ و١٤١٦ و١٤١٧ و١٤١٨ و١٤١٩ و١٤٢٠ و١٤٢١ و١٤٢٢ و١٤٢٣ و١٤٢٤ و١٤٢٥ و١٤٢٦ و١٤٢٧ و١٤٢٨ و١٤٢٩ و١٤٣٠ و١٤٣١ و١٤٣٢ و١٤٣٣ و١٤٣٤ و١٤٣٥ و١٤٣٦ و١٤٣٧ و١٤٣٨ و١٤٣٩ و١٤٤٠ و١٤٤١ و١٤٤٢ و١٤٤٣ و١٤٤٤ و١٤٤٥ و١٤٤٦ و١٤٤٧ و١٤٤٨ و١٤٤٩ و١٤٥٠ و١٤٥١ و١٤٥٢ و١٤٥٣ و١٤٥٤ و١٤٥٥ و١٤٥٦ و١٤٥٧ و١٤٥٨ و١٤٥٩ و١٤٦٠ و١٤٦١ و١٤٦٢ و١٤٦٣ و١٤٦٤ و١٤٦٥ و١٤٦٦ و١٤٦٧ و١٤٦٨ و١٤٦٩ و١٤٧٠ و١٤٧١ و١٤٧٢ و١٤٧٣ و١٤٧٤ و١٤٧٥ و١٤٧٦ و١٤٧٧ و١٤٧٨ و١٤٧٩ و١٤٨٠ و١٤٨١ و١٤٨٢ و١٤٨٣ و١٤٨٤ و١٤٨٥ و١٤٨٦ و١٤٨٧ و١٤٨٨ و١٤٨٩ و١٤٩٠ و١٤٩١ و١٤٩٢ و١٤٩٣ و١٤٩٤ و١٤٩٥ و١٤٩٦ و١٤٩٧ و١٤٩٨ و١٤٩٩ و١٥٠٠ و١٥٠١ و١٥٠٢ و١٥٠٣ و١٥٠٤ و١٥٠٥ و١٥٠٦ و١٥٠٧ و١٥٠٨ و١٥٠٩ و١٥١٠ و١٥١١ و١٥١٢ و١٥١٣ و١٥١٤ و١٥١٥ و١٥١٦ و١٥١٧ و١٥١٨ و١٥١٩ و١٥٢٠ و١٥٢١ و١٥٢٢ و١٥٢٣ و١٥٢٤ و١٥٢٥ و١٥٢٦ و١٥٢٧ و١٥٢٨ و١٥٢٩ و١٥٣٠ و١٥٣١ و١٥٣٢ و١٥٣٣ و١٥٣٤ و١٥٣٥ و١٥٣٦ و١٥٣٧ و١٥٣٨ و١٥٣٩ و١٥٤٠ و١٥٤١ و١٥٤٢ و١٥٤٣ و١٥٤٤ و١٥٤٥ و١٥٤٦ و١٥٤٧ و١٥٤٨ و١٥٤٩ و١٥٥٠ و١٥٥١ و١٥٥٢ و١٥٥٣ و١٥٥٤ و١٥٥٥ و١٥٥٦ و١٥٥٧ و١٥٥٨ و١٥٥٩ و١٥٦٠ و١٥٦١ و١٥٦٢ و١٥٦٣ و١٥٦٤ و١٥٦٥ و١٥٦٦ و١٥٦٧ و١٥٦٨ و١٥٦٩ و١٥٧٠ و١٥٧١ و١٥٧٢ و١٥٧٣ و١٥٧٤ و١٥٧٥ و١٥٧٦ و١٥٧٧ و١٥٧٨ و١٥٧٩ و١٥٨٠ و١٥٨١ و١٥٨٢ و١٥٨٣ و١٥٨٤ و١٥٨٥ و١٥٨٦ و١٥٨٧ و١٥٨٨ و١٥٨٩ و١٥٩٠ و١٥٩١ و١٥٩٢ و١٥٩٣ و١٥٩٤ و١٥٩٥ و١٥٩٦ و١٥٩٧ و١٥٩٨ و١٥٩٩ و١٦٠٠ و١٦٠١ و١٦٠٢ و١٦٠٣ و١٦٠٤ و١٦٠٥ و١٦٠٦ و١٦٠٧ و١٦٠٨ و١٦٠٩ و١٦١٠ و١٦١١ و١٦١٢ و١٦١٣ و١٦١٤ و١٦١٥ و١٦١٦ و١٦١٧ و١٦١٨ و١٦١٩ و١٦٢٠ و١٦٢١ و١٦٢٢ و١٦٢٣ و١٦٢٤ و١٦٢٥ و١٦٢٦ و١٦٢٧ و١٦٢٨ و١٦٢٩ و١٦٣٠ و١٦٣١ و١٦٣٢ و١٦٣٣ و١٦٣٤ و١٦٣٥ و١٦٣٦ و١٦٣٧ و١٦٣٨ و١٦٣٩ و١٦٤٠ و١٦٤١ و١٦٤٢ و١٦٤٣ و١٦٤٤ و١٦٤٥ و١٦٤٦ و١٦٤٧ و١٦٤٨ و١٦٤٩ و١٦٥٠ و١٦٥١ و١٦٥٢ و١٦٥٣ و١٦٥٤ و١٦٥٥ و١٦٥٦ و١٦٥٧ و١٦٥٨ و١٦٥٩ و١٦٦٠ و١٦٦١ و١٦٦٢ و١٦٦٣ و١٦٦٤ و١٦٦٥ و١٦٦٦ و١٦٦٧ و١٦٦٨ و١٦٦٩ و١٦٧٠ و١٦٧١ و١٦٧٢ و١٦٧٣ و١٦٧٤ و١٦٧٥ و١٦٧٦ و١٦٧٧ و١٦٧٨ و١٦٧٩ و١٦٨٠ و١٦٨١ و١٦٨٢ و١٦٨٣ و١٦٨٤ و١٦٨٥ و١٦٨٦ و١٦٨٧ و١٦٨٨ و١٦٨٩ و١٦٩٠ و١٦٩١ و١٦٩٢ و١٦٩٣ و١٦٩٤ و١٦٩٥ و١٦٩٦ و١٦٩٧ و١٦٩٨ و١٦٩٩ و١٧٠٠ و١٧٠١ و١٧٠٢ و١٧٠٣ و١٧٠٤ و١٧٠٥ و١٧٠٦ و١٧٠٧ و١٧٠٨ و١٧٠٩ و١٧١٠ و١٧١١ و١٧١٢ و١٧١٣ و١٧١٤ و١٧١٥ و١٧١٦ و١٧١٧ و١٧١٨ و١٧١٩ و١٧٢٠ و١٧٢١ و١٧٢٢ و١٧٢٣ و١٧٢٤ و١٧٢٥ و١٧٢٦ و١٧٢٧ و١٧٢٨ و١٧٢٩ و١٧٣٠ و١٧٣١ و١٧٣٢ و١٧٣٣ و١٧٣٤ و١٧٣٥ و١٧٣٦ و١٧٣٧ و١٧٣٨ و١٧٣٩ و١٧٤٠ و١٧٤١ و١٧٤٢ و١٧٤٣ و١٧٤٤ و١٧٤٥ و١٧٤٦ و١٧٤٧ و١٧٤٨ و١٧٤٩ و١٧٥٠ و١٧٥١ و١٧٥٢ و١٧٥٣ و١٧٥٤ و١٧٥٥ و١٧٥٦ و١٧٥٧ و١٧٥٨ و١٧٥٩ و١٧٦٠ و١٧٦١ و١٧٦٢ و١٧٦٣ و١٧٦٤ و١٧٦٥ و١٧٦٦ و١٧٦٧ و١٧٦٨ و١٧٦٩ و١٧٧٠ و١٧٧١ و١٧٧٢ و١٧٧٣ و١٧٧٤ و١٧٧٥ و١٧٧٦ و١٧٧٧ و١٧٧٨ و١٧٧٩ و١٧٨٠ و١٧٨١ و١٧٨٢ و١٧٨٣ و١٧٨٤ و١٧٨٥ و١٧٨٦ و١٧٨٧ و١٧٨٨ و١٧٨٩ و١٧٩٠ و١٧٩١ و١٧٩٢ و١٧٩٣ و١٧٩٤ و١٧٩٥ و١٧٩٦ و١٧٩٧ و١٧٩٨ و١٧٩٩ و١٨٠٠ و١٨٠١ و١٨٠٢ و١٨٠٣ و١٨٠٤ و١٨٠٥ و١٨٠٦ و١٨٠٧ و١٨٠٨ و١٨٠٩ و١٨١٠ و١٨١١ و١٨١٢ و١٨١٣ و١٨١٤ و١٨١٥ و١٨١٦ و١٨١٧ و١٨١٨ و١٨١٩ و١٨٢٠ و١٨٢١ و١٨٢٢ و١٨٢٣ و١٨٢٤ و١٨٢٥ و١٨٢٦ و١٨٢٧ و١٨٢٨ و١٨٢٩ و١٨٣٠ و١٨٣١ و١٨٣٢ و١٨٣٣ و١٨٣٤ و١٨٣٥ و١٨٣٦ و١٨٣٧ و١٨٣٨ و١٨٣٩ و١٨٤٠ و١٨٤١ و١٨٤٢ و١٨٤٣ و١٨٤٤ و١٨٤٥ و١٨٤٦ و١٨٤٧ و١٨٤٨ و١٨٤٩ و١٨٥٠ و١٨٥١ و١٨٥٢ و١٨٥٣ و١٨٥٤ و١٨٥٥ و١٨٥٦ و١٨٥٧ و١٨٥٨ و١٨٥٩ و١٨٦٠ و١٨٦١ و١٨٦٢ و١٨٦٣ و١٨٦٤ و١٨٦٥ و١٨٦٦ و١٨٦٧ و١٨٦٨ و١٨٦٩ و١٨٧٠ و١٨٧١ و١٨٧٢ و١٨٧٣ و١٨٧٤ و١٨٧٥ و١٨٧٦ و١٨٧٧ و١٨٧٨ و١٨٧٩ و١٨٨٠ و١٨٨١ و١٨٨٢ و١٨٨٣ و١٨٨٤ و١٨٨٥ و١٨٨٦ و١٨٨٧ و١٨٨٨ و١٨٨٩ و١٨٩٠ و١٨٩١ و١٨٩٢ و١٨٩٣ و١٨٩٤ و١٨٩٥ و١٨٩٦ و١٨٩٧ و١٨٩٨ و١٨٩٩ و١٩٠٠ و١٩٠١ و١٩٠٢ و١٩٠٣ و١٩٠٤ و١٩٠٥ و١٩٠٦ و١٩٠٧ و١٩٠٨ و١٩٠٩ و١٩١٠ و١٩١١ و١٩١٢ و١٩١٣ و١٩١٤ و١٩١٥ و١٩١٦ و١٩١٧ و١٩١٨ و١٩١٩ و١٩٢٠ و١٩٢١ و١٩٢٢ و١٩٢٣ و١٩٢٤ و١٩٢٥ و١٩٢٦ و١٩٢٧ و١٩٢٨ و١٩٢٩ و١٩٣٠ و١٩٣١ و١٩٣٢ و١٩٣٣ و١٩٣٤ و١٩٣٥ و١٩٣٦ و١٩٣٧ و١٩٣٨ و١٩٣٩ و١٩٤٠ و١٩٤١ و١٩٤٢ و١٩٤٣ و١٩٤٤ و١٩٤٥ و١٩٤٦ و١٩٤٧ و١٩٤٨ و١٩٤٩ و١٩٥٠ و١٩٥١ و١٩٥٢ و١٩٥٣ و١٩٥٤ و١٩٥٥ و١٩٥٦ و١٩٥٧ و١٩٥٨ و١٩٥٩ و١٩٦٠ و١٩٦١ و١٩٦٢ و١٩٦٣ و١٩٦٤ و١٩٦٥ و١٩٦٦ و١٩٦٧ و١٩٦٨ و١٩٦٩ و١٩٧٠ و١٩٧١ و١٩٧٢ و١٩٧٣ و١٩٧٤ و١٩٧٥ و١٩٧٦ و١٩٧٧ و١٩٧٨ و١٩٧٩ و١٩٨٠ و١٩٨١ و١٩٨٢ و١٩٨٣ و١٩٨٤ و١٩٨٥ و١٩٨٦ و١٩٨٧ و١٩٨٨ و١٩٨٩ و١٩٩٠ و١٩٩١ و١٩٩٢ و١٩٩٣ و١٩٩٤ و١٩٩٥ و١٩٩٦ و١٩٩٧ و١٩٩٨ و١٩٩٩ و٢٠٠٠ و٢٠٠١ و٢٠٠٢ و٢٠٠٣ و٢٠٠٤ و٢٠٠٥ و٢٠٠٦ و٢٠٠٧ و٢٠٠٨ و٢٠٠٩ و٢٠١٠ و٢٠١١ و٢٠١٢ و٢٠١٣ و٢٠١٤ و٢٠١٥ و٢٠١٦ و٢٠١٧ و٢٠١٨ و٢٠١٩ و٢٠٢٠ و٢٠٢١ و٢٠٢٢ و٢٠٢٣ و٢٠٢٤ و٢٠٢٥ و٢٠٢٦ و٢٠٢٧ و٢٠٢٨ و٢٠٢٩ و٢٠٣٠ و٢٠٣١ و٢٠٣٢ و٢٠٣٣ و٢٠٣٤ و٢٠٣٥ و٢٠٣٦ و٢٠٣٧ و٢٠٣٨ و٢٠٣٩ و٢٠٤٠ و٢٠٤١ و٢٠٤٢ و٢٠٤٣ و٢٠٤٤ و٢٠٤٥ و٢٠٤٦ و٢٠٤٧ و٢٠٤٨ و٢٠٤٩ و٢٠٥٠ و٢٠٥١ و٢٠٥٢ و٢٠٥٣ و٢٠٥٤ و٢٠٥٥ و٢٠٥٦ و٢٠٥٧ و٢٠٥٨ و٢٠٥٩ و٢٠٦٠ و٢٠٦١ و٢٠٦٢ و٢٠٦٣ و٢٠٦٤ و٢٠٦٥ و٢٠٦٦ و٢٠٦٧ و٢٠٦٨ و٢٠٦٩ و٢٠٧٠ و٢٠٧١ و٢٠٧٢ و٢٠٧٣ و٢٠٧٤ و٢٠٧٥ و٢٠٧٦ و٢٠٧٧ و٢٠٧٨ و٢٠٧٩ و٢٠٨٠ و٢٠٨١ و٢٠٨٢ و٢٠٨٣ و٢٠٨٤ و٢٠٨٥ و٢٠٨٦ و٢٠٨٧ و٢٠٨٨ و٢٠٨٩ و٢٠٩٠ و٢٠٩١ و٢٠٩٢ و٢٠٩٣ و٢٠٩٤ و٢٠٩٥ و٢٠٩٦ و٢٠٩٧ و٢٠٩٨ و٢٠٩٩ و٢١٠٠ و٢١٠١ و٢١٠٢ و٢١٠٣ و٢١٠٤ و٢١٠٥ و٢١٠٦ و٢١٠٧ و٢١٠٨ و٢١٠٩ و٢١١٠ و٢١١١ و٢١١٢ و٢١١٣ و٢١١٤ و٢١١٥ و٢١١٦ و٢١١٧ و٢١١٨ و٢١١٩ و٢١٢٠ و٢١٢١ و٢١٢٢ و٢١٢٣ و٢١٢٤ و٢١٢٥ و٢١٢٦ و٢١٢٧ و٢١٢٨ و٢١٢٩ و٢١٣٠ و٢١٣١ و٢١٣٢ و٢١٣٣ و٢١٣٤ و٢١٣٥ و٢١٣٦ و٢١٣٧ و٢١٣٨ و٢١٣٩ و٢١٤٠ و٢١٤١ و٢١٤٢ و٢١٤٣ و٢١٤٤ و٢١٤٥ و٢١٤٦ و٢١٤٧ و٢١٤٨ و٢١٤٩ و٢١٥٠ و٢١٥١ و٢١٥٢ و٢١٥٣ و٢١٥٤ و٢١٥٥ و٢١٥٦ و٢١٥٧ و٢١٥٨ و٢١٥٩ و٢١٦٠ و٢١٦١ و٢١٦٢ و٢١٦٣ و٢١٦٤ و٢١٦٥ و٢١٦٦ و٢١٦٧ و٢١٦٨ و٢١٦٩ و٢١٧٠ و٢١٧١ و٢١٧٢ و٢١٧٣ و٢١٧٤ و٢١٧٥ و٢١٧٦ و٢١٧٧ و٢١٧٨ و٢١٧٩ و٢١٨٠ و٢١٨١ و٢١٨٢ و٢١٨٣ و٢١٨٤ و٢١٨٥ و٢١٨٦ و٢١٨٧ و٢١٨٨ و٢١٨٩ و٢١٩٠ و٢١٩١ و٢١٩٢ و٢١٩٣ و٢١٩٤ و٢١٩٥ و٢١٩٦ و٢١٩٧ و٢١٩٨ و٢١٩٩ و٢٢٠٠ و٢٢٠١ و٢٢٠٢ و٢٢٠٣ و</p>
--

